

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	248.422,677
TOTALE ENTRATE	1.025.153,855
TOTALE USCITE	1.146.039,902
AVANZO/DISAVANZO FINALE	127.536,630

IL DIRETTORE
LILLO TEODORO GUARNERI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	248.422,677
---	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	520.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		520.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	13.832,487
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	5.767,668
III.08	Esami di certificazione	11.011,161
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	710,352
Totale Titolo III		31.321,668

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

Totale Titolo V	473.832,187
------------------------	--------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	58.260,938
Totale Titolo I		58.260,938

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	628,747
II.02	Cancelleria	3.963,024
II.03	Illuminazione e riscaldamento	6.544,304
II.04	Pulizia locali	3.371,855
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.924,952
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	8.843,332
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	43.127,561
II.09	Trasporti	1.309,528
II.10	Premi assicurativi diversi	1.553,319
II.11	Spese amministrative varie	5.106,764
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		80.373,386

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	437.034,055
III.02	Pubblicazioni	2.143,713
III.03	Pubblicità	26.154,893
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.05	Viaggi di servizio	5.282,467
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	15.015,553
Totale Titolo III		485.630,681

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	280,002
IV.02	Arredamento	1.437,229
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,000
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		1.717,231

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	800,000
VI.04	Conversioni valutarie	508.000,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	7,782
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	5.750,000
VI.09	Partita di Giro 2	4.860,000
VI.10	Altre partite di giro	639,884
Totale Titolo VI		520.057,666

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
BRL	6,425300

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	217.560,910
TOTALE ENTRATE	537.290,360
TOTALE USCITE	661.186,540
AVANZO/DISAVANZO FINALE	93.664,730

IL DIRETTORE
LILLO TEODORO GUARNERI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	217.560,910
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	520.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		520.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	43,040
Totale Titolo III		43,040

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

Totale Titolo V	17.247,320
------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.741,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	240,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		1.981,000

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	133.292,900
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA EUR

III.05	Viaggi di servizio	519,040
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	5.983,600
Totale Titolo III		139.795,540

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,000
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,000
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	800,000
VI.04	Conversioni valutarie	508.000,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	5.750,000
VI.09	Partita di Giro 2	4.860,000
VI.10	Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		519.410,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA BRL

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	198.296,110
TOTALE ENTRATE	3.134.669,250
TOTALE USCITE	3.115.328,120
AVANZO/DISAVANZO FINALE	217.637,240

IL DIRETTORE
LILLO TEODORO GUARNERI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA BRL

Saldo iniziale attivo nella valuta BRL	198.296,110
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	88.877,870
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	37.059,000
III.08	Esami di certificazione	70.750,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	4.287,630
Totale Titolo III		200.974,500

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA BRL

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	2.929.583,300
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	4.111,450
Totale Titolo V	2.933.694,750

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA BRL

Saldo iniziale passivo nella valuta BRL	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	374.343,960
Totale Titolo I		374.343,960

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.039,900
II.02	Cancelleria	25.463,600
II.03	Illuminazione e riscaldamento	42.049,100
II.04	Pulizia locali	21.665,170
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	26.883,100
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	55.278,920
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	277.107,540
II.09	Trasporti	8.414,120
II.10	Premi assicurativi diversi	9.980,540
II.11	Spese amministrative varie	32.812,440
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		503.694,430

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	1.951.628,040
III.02	Pubblicazioni	13.774,000
III.03	Pubblicità	168.053,040
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA BRL

III.05	Viaggi di servizio	30.606,450
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	58.033,020
Totale Titolo III		2.222.094,550

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	1.799,100
IV.02	Arredamento	9.234,630
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,000
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		11.033,730

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	50,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	0,000
VI.09	Partita di Giro 2	0,000
VI.10	Altre partite di giro	4.111,450
Totale Titolo VI		4.161,450

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Euro 248.422,67

Avanzo di cassa come risulta dalla copertina del modello "B" del presente Bilancio Consuntivo quale saldo iniziale attivo dell'esercizio 2024; corrisponde a quanto indicato nel rendiconto al 31/12/23 (Euro 254.544,04) considerando il diverso rapporto di cambio tra Euro e Real alla fine dei riferiti esercizi.

Parte di quest'avanzo era destinato a coprire alcune spese impegnate durante il 2023 (poco più di Euro 44.000,00) ma non liquidate entro quell'anno (vedere "Elenco delle spese impegnate e non liquidate entro il 29/12/2023") per mancata ricezione delle fatture entro il 31/12/2023; liquidate dette fatture, l'effettivo avanzo di cassa del 2023 era di circa Euro 210.257,69.

Inoltre, come già riferito nella Relazione 2023 altra cospicua parte di dette risorse erano destinate alla realizzazione di due grandi mostre previste nel bilancio preventivo per il 2023, "Marmo - Carving the future" e "Un giorno a Pompei", ma che non si sono poi concretate sia per problemi logistici e organizzativi legati alla difficoltà di individuare sedi appropriate sia per ragioni amministrative legate al periodo di direzione ad interim dell'IIC da parte del Console Generale d'Italia a San Paolo.

Altri eventi inseriti nel bilancio preventivo non si sono potuti tenere a causa dell'impossibilità dei partner di organizzarli (come il Concerto Grandi Voci, l'Orfeo di Monteverdi al Theatro Municipal, la mostra di Corrado Cagli al MAC USP).

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Euro 520.000,00

Questa voce include la dotazione finanziaria di riferimento per l'anno 2024 di Euro 270.000,00 e un finanziamento di Euro 250.000,00 quale importo assegnato per l'organizzazione di iniziative di promozione culturale e integrata, come dal messaggio MAECI (MAECI- 4813_RF) MAECI - DGDP - UNITÀ PER IL COORDINAMENTO DEGLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA, del 19/03/2024.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Euro 13.832,48

Utili versati dalla società PUNTOB. Projetos Linguísticos Ltda, attuale affidataria della gestione dei corsi di lingua, in virtù del contratto firmato il 02/08/2021 per il triennio 2021/2024.

Tale contratto, che prevede un versamento a cadenza semestrale del 9% del fatturato lordo relativo al medesimo periodo (calcolato dunque senza considerare spese e imposte che restano a carico sulla società), è stato prorogato sino al 31/07/25 al fine di permettere a questo Istituto di bandire una gara d'appalto per la concessione dei servizi di gestione dei corsi di lingua, come poi fatto in data 18/03/25.

La leggera flessione del valore in entrata rispetto alla corrispondente voce dell'anno 2023 (Euro 15.800,00) è dovuta unicamente alla forte variazione dei tassi di cambio Real/Euro tra 2023 e 2024 (5,3618 nel dicembre 2023 e 6,4253 nel dicembre 2024); contrariamente a quanto si potrebbe dedurre da questo dato, infatti, il numero degli iscritti è in costante aumento ed è passato da 361 unità nel 2023 a 424 nel corso 2024.

Si sottolinea che la concessione in vigore prevede che tutti gli oneri previsti dalla locale legislazione giuslavorista siano a carico unicamente dell'operatore economico suindicato, fatto che diminuisce considerabilmente il rischio di contenzioso.

III.07 Altre Entrate

Euro 5.767,66

Proventi della locazione degli spazi di proprietà dell'IIC alla società affidataria della gestione dei corsi di lingua per la realizzazione di detti corsi; nonostante la forte variazione dei tassi di cambio, l'importo risulta superiore a quello del precedente esercizio (Euro 3.944,34) testimoniando la piena ripresa delle lezioni di lingua italiana in modalità presenziale e il già riferito aumento del numero di iscritti.

III.08 Esami di certificazione

Euro 11.011,16

Proventi relativi alle iscrizioni dei candidati agli esami di certificazione condotti con le Università per Stranieri di Perugia e di Siena e realizzati in n. 2 sessioni di esami di vari livelli nel secondo semestre 2024 (Esami CELI del 20/11/24 e Esami CILS del 05/12/24).

Le relative spese sono riportate alla voce III.08 delle uscite, per l'importo di Euro 7.913,13, con un incasso di Euro 3.100,00 circa.

III.10 Altre entrate diverse

Euro 710,35

Detto importo si riferisce per lo più a rimborsi, come segue:

- la restituzione da parte della compagnia aerea Latam dell'importo di Euro 410,00 circa, per mancata effettuazione del servizio di trasporto a causa dei vasti incendi che hanno interessato lo stato di San Paolo nel mese di agosto del 2024;
- quanto incamerato per le iscrizioni annuali di utenti alla biblioteca ed il relativo servizio di prestito libri e DVD.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Euro 800,00

Importo comprensivo delle ritenute d'acconto sui compensi erogati a n. 2 artisti (un cantautore e uno scrittore) che hanno partecipato a eventi culturali.

Il medesimo importo è stato registrato alla voce VI.03 Uscite in quanto versato al Conto di Tesoreria presso la Banca d'Italia (IMPOSTA IRPEF – RITENUTE LAVORO AUTONOMO).

V.04 Conversioni valutarie

Euro 455.944,98

Totale delle conversioni valutarie realizzate nel presente esercizio; l'ampia variazione dei tassi di cambio tra 2024 e 2025 comporta una differenza consistente tra questo valore e l'importo iscritto nella corrispondente voce di uscita (VI.04, Euro 508.000,00).

V.07 Partita di Giro 1

Euro 5.750,00

Fondi relativi ai contributi a valere sul Cap. 2619/7 per visite di ricercatori, docenti, esperti personalità e operatori culturali, come da Messaggio (MAECI-4813_RF) MAECI - DGDP - UNITÀ PER IL COORDINAMENTO DEGLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA, del 12/03/24.

Il medesimo importo è stato registrato alla corrispondente voce in Uscita (VI.08), a seguito dell'erogazione del contributo ai due beneficiari, Prof.ssa Carmencita Tonelini Pereira e Prof.ssa Christiane Maria de Sena Diniz.

V.08 Partita di Giro 2

Euro 10.697,32

Contributo di cui al Messaggio MAECI DGDP UFF. IV N. 104594, del 27/07/24, incamerato in due tranches da questo IIC ma non ancora corrisposto in quanto le opere finanziate sono ancora in attesa di pubblicazione.

Come si evince dall'allegata "Dichiarazione relativa alla differenza delle Partite di Giro", tra questa voce in Entrata e la rispettiva voce in Uscita sussiste una differenza di Euro 5.837,32 dovuta alla liquidazione di solo 4 dei 7 contributi originariamente assegnati con Messaggio MAECI DGDP Uff. IV N. 0180105, del 12/10/23.

V.09 Altre partite di giro

Euro 639,88

L'importo ricomprende:

- Reais 2.250,00 restituiti a questo Istituto a seguito di fattura liquidata per errore in data 29/05/24;
- Reais 1.861,45 restituiti a questo Istituto per acquisto di un telefono cellulare non andato a buon fine;

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.07 Altre spese di personale

Euro 58.260,93

L'importo di Euro 58.260,93 si riferisce ai servizi di portineria, pulizia e vigilanza, forniti da tre società di prestazione di servizi (Security Portaria Ltda, Security Facilities Ltda e Security Segurança Ltda), nonché al servizio di assistenza alla biblioteca (fornito dalla società Arqmega Ltda).

L'importo di Euro 1.800,31 si riferisce, invece, a somme impegnate nell'anno 2024 per i servizi di cui sopra, ma non corrisposte in quanto le rispettive fatture non sono pervenute entro la fine dell'anno, come si evince dall'allegato "Elenco delle spese impegnate non liquidate nel corso del 2024".

Come si evince dal raffronto con l'anno 2023, la razionalizzazione del servizio di portineria e il miglior impiego delle risorse ha permesso un risparmio di spesa per questo capitolo di circa Euro 3.000,00.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Euro 628,74

L'importo ricomprende le spese sostenute per il pagamento delle bollette telefoniche delle linee fisse di questo IIC e di un cellulare di servizio, oltre a quelle relative alle spedizioni postali e servizi di posta celere (DHL). Relativamente a questi servizi, la contrattualizzazione avviene attraverso la procedura di affidamento diretto.

Come si evince dall'allegato "Elenco delle spese impegnate e non liquidate nel corso del 2024", due fatture relative a detti servizi non sono state liquidate entro l'anno 2024, essendo pervenute solo a gennaio 2025.

L'importo si presenta abbastanza in linea con quanto speso nel 2023 (Euro 673,00 circa).

II.02 Cancelleria

Euro 3.963,02

Detto importo si riferisce agli acquisti di cancelleria (p.es. carta A4, toner per stampanti, batterie, confezione timbri d'ufficio, plastificazione cartelli segnaletica sicurezza, cassetta primi soccorsi come da DVR, etc.) per uso d'ufficio.

L'incremento di spesa rispetto all'anno 2023 è dovuto ad un significativo aumento del volume degli acquisti (nello specifico cartucce per stampante e carta di diverse misure per stampante) nonché al rincaro dei prezzi di detti prodotti sul mercato locale, anche in considerazione della crescente inflazione presente in Brasile.

Al fine di contenere i costi relativi a questo capitolo, gli acquisti vengono concentrati il più possibile durante l'anno ed il fornitore è di volta in volta selezionato per affidamento diretto dopo una attenta indagine di mercato.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Euro 6.544,30

L'importo si riferisce a quanto speso per i servizi di acqua, fognature, gas ed energia elettrica, ed ha subito un considerevole aumento rispetto al 2023 (Euro 5.000,00 circa) in virtù sia del rincaro delle tariffe delle varie forniture sia dell'intensificarsi delle manifestazioni culturali nei locali dell'IIC.

Come si evince dall'allegato "Elenco delle spese impegnate e non liquidate nel corso del 2024", la fattura relativa alla fornitura di acqua e fognature del mese di dicembre non è stata liquidata entro l'anno 2024 essendo pervenuta solo a gennaio 2025.

La selezione dei fornitori per detti servizi avviene per affidamento diretto con contratto di adesione, trattandosi di servizi erogati dalle uniche due società concessionarie dello Stato, una per l'energia elettrica ed una per l'acqua/fognature.

II.04 Pulizia locali

Euro 3.371,85

L'importo ricomprende quanto speso per prodotti di pulizia e igiene della sede; rispetto al 2023 (Euro 2.052,42), v'è stato un incremento di spesa di circa Euro 1.300,00, dovuto sia al rincaro dei prezzi che alla maggiore affluenza di pubblico per l'aumento delle attività in sede.

Al fine di contenere i costi relativi a questo capitolo, gli acquisti vengono concentrati il più possibile durante l'anno ed il fornitore è di volta in volta selezionato per affidamento diretto dopo una attenta indagine di mercato.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Euro 5.924,95

Ricomprende quanto speso per la connessione internet di questo IIC, l'accesso con IP dedicato (attivato dall'inizio di febbraio 2022 come richiesto dal Ministero per l'utilizzazione del sistema S-Ripa), il rinnovo della licenza di Bibliowin (piattaforma di consultazione del patrimonio librario) nonché l'acquisto e/o rinnovo delle seguenti altre licenze di programmi informatici:

- acquisto di n.5 licenze Microsoft 365 Apps for Business (licenze annuali per i notebook uso scuola di lingua italiana dell'IICSP);
- rinnovo di n. 2 licenze d'uso per 1 anno del programma Acrobat;
- rinnovo di n. 1 licenza d'uso per 1 anno una del programma Adobe Photoshop CC;

L'importo risulta in linea con quanto speso nel 2023 (Euro 5.659,00).

Come si evince dall'allegato "Elenco delle spese impegnate e non liquidate nel corso del 2024", alcune spese di dicembre 2024 non sono state liquidate entro l'anno 2024, atteso che le relative fatture pervenute solo a gennaio 2025.

Tutti gli acquisti vengono effettuati selezionando il fornitore mediante affidamento diretto a seguito di attenta indagine di mercato.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Euro 8.843,33

L'importo ricomprende le seguenti spese:

- Euro 5.932,02 per aggiornamento del DVR e incarico di RSPP, incarico attribuito a professionista italiano residente in Brasile mediante affidamento diretto;
- Euro 984,38 per Medico Competente, incarico attribuito a professionista mediante affidamento diretto;
- monitoraggio dell'impianto d'allarme, svolto da un'impresa selezionata mediante affidamento diretto a seguito di attenta analisi di mercato;
- servizio di stampa e plastificazione cartellonistica antincendio;
- realizzazione di n.2 piante architettoniche relative allo spazio interno del salone eventi dell'Istituto - una dello spazio vuoto e una comprensiva del layout con tutte le attrezzature e i mobili e di n.1 piantina relativa al cortile esterno dell'Istituto;
- corso di formazione online per la figura del preposto, seguito dall'impiegato locale incaricato delle attività di cui agli articoli 123,136 e 149 del D.Lgs. 81/2008.

II.08 Manutenzioni

Euro 43.127,56

L'importo ricomprende le spese sostenute per i seguenti interventi:

- spostamento temporaneo dei mobili e attrezzature del salone per l'applicazione al pavimento in legno di un prodotto protettivo (Euro 1.500,00 circa);
- proroga del servizio di custodia di mobilio e attrezzature durante il primo semestre del 2024, al fine di permettere l'utilizzo degli spazi per la mostra Forme e colori (Euro 2.600,00 circa);
- restauro della cupola del lampadario dell'atrio al pianterreno della palazzina (Euro 1.500,00 circa);
- installazione di due telecamere esterne di vigilanza e sostituzione cavi di alimentazione di due telecamere installate in fondo all'immobile dell'Istituto, nella parte posteriore del salone eventi (Euro 2.300,00 circa);
- sistemazione pavimentazione esterna, rifacimento delle facciate e altre manutenzioni necessarie nei vari locali dell'immobile (Euro 4.400,00 circa);
- installazione delle fasce antiscivolo sui gradini della scala e della segnaletica orizzontale volta ad evidenziare i dislivelli presenti nello spazio esterno della palazzina centrale (Euro 460,00 circa);

Inoltre, su questa voce gravano le spese ordinarie di manutenzione periodiche, quali:

- informatica (Euro 6.600,00 circa);
- giardini e aiuole (Euro 2.400,00 circa);
- orologio presenze (Euro 400,00 circa);
- sistema antincendio (Euro 2.600,00 circa);
- ricarica 16 estintori antincendio (Euro 150,00 circa);
- pulizia di 28 condizionatori (Euro 2.300,00 circa);
- sistema antincendio a gas inerte compreso test idrostatico della bombola del gas (Euro 3.000,00 circa);
- tinteggiatura della hall di ingresso e due pareti del salone eventi (Euro 1.000,00 circa);

Detti interventi vengono realizzati o selezionando il prestatore di servizi mediante affidamento diretto a seguito di attenta indagine di mercato o in regime di fondo economale.

II.09 Trasporti

Euro 1.309,52

Spese relative agli spostamenti per motivi di servizio del Direttore, dell'Addetta e del personale di questo IIC; l'aumento rispetto a quanto speso nel 2023 (Euro 501,46) indica la piena ripresa delle attività istituzionali e di promozione di questa sede, principalmente quelle legate agli eventi culturali.

Per i predetti spostamenti vengono utilizzati sia il normale servizio di taxi sia i servizi offerti dalle diverse piattaforme elettroniche (ad esempio Uber), i cui importi vengono liquidati direttamente al tassista e rimborsati al personale interessato con fondi della Piccola Cassa (Fondo Economale). Detti servizi sono particolarmente economici in Brasile e assicurano il necessario livello di sicurezza anche in considerazione dell'alto livello di criminalità del paese.

II.10 Premi assicurativi diversi

Euro 1.553,31

Importo relativo all'assicurazione annuale (da giugno 2024 a giugno 2025) per la copertura di eventuali sinistri che vengano a verificarsi all'immobile o a terzi (RC), nonché alla copertura assicurativa dei valori in transito e in custodia di cui alla polizza n. 1800980285 (copertura dal 10/06/23 al 10/06/24).

Il lieve incremento rispetto al 2023 (Euro 1.032,99) è dovuto al generale aumento dei costi per i medesimi servizi assicurativi, che vengono contrattati per affidamento diretto a seguito di attenta analisi di mercato effettuata dal broker di fiducia di questo IIC.

II.11 Spese amministrative varie

Euro 5.106,76

Le spese inserite in questa voce riguardano, per lo più:

- commissioni bancarie per il mantenimento del conto corrente;
- servizio di carta di credito;
- operazioni di cambio;
- alcune stipule di atti notarili;
- compilazione e consegna dei documenti fiscali e tributari richiesti dalla normativa brasiliana, effettuate da uno studio commercialista locale scelto per affidamento diretto;
- posta celere per la consegna presso la locale banca dei contratti di cambio;
- consulenza in materia giuslavoristica con un legale scelto per affidamento diretto relativa al procedimento intentato dal Sig. Edson da S. Souza contro la ditta ha effettuato dei lavori di ristrutturazione presso questo IIC, finalizzata all'esclusione di qualsivoglia responsabilità di questo IIC; come già comunicato via Messaggio al MAECI in data 24/03/2025, si evidenzia nuovamente che il procedimento è stato archiviato senza costi per questo IIC.

In relazione all'anno 2023, si riscontra un piccolo aumento di spesa dovuto al normale rincaro delle tariffe/commissioni legate a questa tipologia di servizi.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Euro 437.034,05

Questa voce di spesa costituisce da sola circa il 69% del presente bilancio (esclusi i titoli dal V al VI), testimoniando il costante impegno l'IIC nel perseguire innanzitutto le proprie finalità istituzionali. L'importo ricomprende quanto speso per l'implementazione di diverse manifestazioni culturali organizzate spesso con altre istituzioni, sia locali, che italiane, ed il lancio di nuove iniziative di promozione culturale e integrata in stretta collaborazione con il Consolato di riferimento, oltre alla liquidazione di alcune spese di competenza 2023 le cui fatture elettroniche sono arrivate soltanto nei primi mesi del 2024.

Per i relativi dettagli, si rimanda alla lettura della Relazione del Direttore di questo IIC.

Rientrano in questa categoria diverse tipologie di spesa, dalla produzione di eventi culturali al montaggio/smontaggio di palchi e strutture, dai cachet artistici ai biglietti aerei nazionali e internazionali, dalla traduzioni di testi all'elaborazione e stampa di materiale grafico e pubblicitario, inclusi cataloghi di mostre, etc..

Come si evince dall'allegato "Elenco delle spese impegnate e non liquidate nel corso del 2024", alcune spese di dicembre 2024 non sono state liquidate entro l'anno 2024, atteso che le relative fatture pervenute solo a gennaio 2025.

Anche per l'organizzazione degli eventi culturali i prestatori di servizi vengono selezionati mediante affidamento diretto a seguito di attenta indagine di mercato.

III.02 Pubblicazioni

Euro 2.143,71

Pagamento delle residue spese di stampa delle tesi selezionate nell'ambito del concorso ABPI 2023 elencate nell'"Elenco delle spese impegnate e non liquidate" del precedente Bilancio Consuntivo - E.F.2023".

III.03 Pubblicità

Euro 26.154,89

Questa voce di spesa ha conosciuto un incremento notevole rispetto a quanto speso nel 2023 (Euro 6.988,32) a fronte del grandissimo impulso e impegno da parte della direzione di questo IIC ad ampliare in modo rilevante la divulgazione di tutti gli eventi culturali organizzati nel corso dell'anno tra i quali rientrano le mostre "Forma e colori" e "Mosaico", la "Settimana della musica", la "Settimana della lingua italiana", la "Settimana della Cucina", il festival "Scena", il festival "Otto e mezzo", il programma radio "Conexão Itália". Per ogni evento sono state create campagne mirate sui diversi canali di promozione pubblicitaria, sia digitali (Facebook, Instagram, Tik Tok, YouTube, ecc) sia di tipo tradizionale (giornali cartacei, annunci pubblicitari, etc.), con risultati relevantissimi in termini di maggiore visibilità e promozione tanto degli eventi stessi quanto dell'IIC nel suo complesso.

Nell'ambito di questa operazione, si è provveduto a stipulare un nuovo contratto con la società di comunicazione e consulenza stampa che ha seguito l'IIC negli ultimi anni con risultati di assoluto rilievo.

Per le campagne di promozione sulle piattaforme social dell'Istituto, come Instagram, Facebook e YouTube, e sui pannelli digitali situati in specifiche vie pubbliche ed edifici commerciali e residenziali della città, i prestatori di servizio vengono selezionati mediante affidamento diretto senza previa indagine di mercato poiché la prestazione può essere fornita da un unico operatore economico.

III.05 Viaggi di servizio

Euro 5.282,46

L'importo di cui sopra ha permesso al Direttore e all'Addetta di questo IIC di seguire la circuitazione di alcuni eventi culturali nell'area all'interno dello Stato di San Paolo, come per esempio nelle città di Santos, Araras, Leme, Ribeirão Preto, tra le altre, oltre alle spese relative al viaggio e alloggio del Direttore di questo IIC a Matera, in occasione della Conferenza dei Direttori degli IIC e a Buenos Aires, in occasione della Riunione di Sistema Italia con Ambasciatori, Direttori Uffici ICE dell'America Latina voluta e presieduta dal ministro Tajani.

L'importo risulta in linea con quanto speso nel 2023 (Euro 5.023,39).

Anche per i viaggi di servizio le imprese vengono selezionate mediante affidamento diretto a seguito di attenta indagine di mercato.

III.08 Altre spese promozionali

Euro 15.015,55

Importo relativo alla gestione degli esami di certificazione della lingua italiana CELI (novembre 2024) e CILS (dicembre 2024) attraverso le convenzioni in essere con le università per stranieri di Siena e Perugia e alla fornitura di docenti chiamati a somministrare gli esami.

Si informa che, a differenza del passato, in questo esercizio la società Punto B Projetos Linguísticos Ltda, attuale affidataria della gestione dei corsi di lingua, si è occupata del reperimento, organizzazione e incarico dei professori somministratori.

Così come indicato nella voce III.08 delle Entrate, sono state liquidate tutte le spese delle sessioni di esami CELI e CILS del 2024.

L'importo ricomprende anche quanto speso per alcuni gadget personalizzati con il logo dell'IIC (borse in tessuto, borse termiche inox, kit in bambù con agende e penne, etc.) distribuiti agli studenti dei corsi di lingua e cultura italiana, ai soci della biblioteca e ai partner culturali degli eventi.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Euro 280,00

L'importo risulta in linea con quanto speso nel 2023 (Euro 372,82) e si riferisce all'acquisto di n. 1 apparecchio cellulare marca Samsung modello Galaxy M55 5G adibito a telefono di servizio di questo IIC.

Anche per questo acquisto il fornitore è stato selezionato mediante affidamento diretto a seguito di attenta indagine di mercato.

IV.02 Arredamento

Euro 1.437,22

Nel corso dell'anno sono stati acquistati alcuni arredi utili allo svolgimento delle attività di questo IIC, quali, per esempio, portacenere a colonna, pulpito in plexiglass, porta riviste, n.30 puff per il salone eventi, n. 10 tavoli pieghevoli rettangolari, necessari per i laboratori di arte, n.5 vasi per allestimento della Festa Fine Anno, etc.

Anche per questi acquisti i fornitori sono stati selezionati mediante affidamento diretto a seguito di attenta indagine di mercato.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Euro 800,00

Euro 800,00 previsti nella misura di quanto indicato nell'entrata, per la voce V.03.

VI.04 Conversioni valutarie

Euro 508.000,00

Importo previsto per le uscite relative alle conversioni valutarie. Le ragioni della differenza con quanto iscritto nella corrispondente voce in entrata vengono illustrate nella nota della corrispondente voce in entrata (V.04).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Euro 7,78

Rimborso ad uno studente della differenza tra quanto versato ed il minore costo della tassa d'iscrizione per sostenere l'esame CILS UNO B1.

VI.08 Partita di Giro 1

Euro 5.750,00

Importo di pari valore rispetto a quello della corrispondente voce in entrata.

VI.09 Partita di Giro 2

Euro 4.860,00

Importo di pari valore rispetto a quello della corrispondente voce delle in entrata (vedere anche l'allegata Dichiarazione relativa alla differenza delle Partite di Giro).

VI.10 Altre partite di giro

Euro 639,88

Importo di pari valore rispetto a quello della corrispondente voce in entrata.

Premessa

Ho assunto la direzione dell'IIC di S. Paolo il 04 gennaio 2024, dopo un periodo di un anno in cui si sono succedute le reggenze del Console Generale Domenico Fornara e poi dell'Addetta Margherita Marziali. Il direttore Michele Gialdroni aveva infatti concluso la sua missione il 15/12/2022.

Come riconosciuto in sede della recente visita ispettiva dello scorso 2/3 dicembre, durante il 2024 si è intensamente lavorato per attuare una programmazione di alto livello, spesso in collaborazione con importanti enti culturali locali, e al contempo si è dedicata la necessaria attenzione alla riorganizzazione di un ufficio che, carente di personale, ha bisogno di una sempre migliore utilizzazione delle risorse umane, di una efficace e, ove possibile, semplificata gestione amministrativa e di un ripensamento delle procedure interne. Credo infatti che l'efficacia dell'azione promozionale e di rappresentanza di questo Istituto dipendano, in buona parte, dalla realizzazione di queste due azioni.

Si è iniziata anche a svolgere un'impegnativa attività di manutenzione straordinaria della sede e di miglioramento della sicurezza (safety) e, su precise indicazioni degli ispettori, anche di forte aumento della security, anche informatica.

Obiettivi

L'Istituto ha una competenza territoriale molto ampia che riguarda 22 stati della Repubblica Federale del Brasile, mentre 4 stati (Rio de Janeiro, Espírito Santo, Bahia e Minas Gerais) sono di competenza dell'IIC di Rio de Janeiro. Gli obiettivi di medio periodo (4 anni), parzialmente raggiunti nel corso del 2024, possono così sintetizzarsi: riorganizzazione interna dell'ufficio; ricostituzione dell'organico; maggiore cura e valorizzazione della prestigiosa Sede dell'Istituto; miglioramento dei servizi offerti ai frequentatori dell'Istituto, compresa la biblioteca/ mediateca; consolidamento e sviluppo delle collaborazioni con gli enti culturali dello Stato di S. Paolo; crescita dell'attività di promozione culturale in altri Stati del Brasile, in sinergia con gli altri attori del sistema Italia; sviluppo della promozione linguistica anche attraverso il rilancio dei corsi di Lingua e Cultura italiana. L'Istituto ha voluto anche stimolare la promozione di eventi culturali nel centro storico di San Paolo (vedi collaborazioni con BoomspDesign, Circolo Italiano, Teatro Municipale), già in decadenza sin dagli anni '70, ma che negli ultimi anni ha subito un ulteriore forte degrado e che merita una rivalizzazione anche attraverso un nostro minore, ma importante, contributo, tramite l'organizzazione di eventi culturali nei suoi luoghi iconici e legati alla nostra cultura.

Un'efficace, costante e capillare comunicazione dell'attività promozionale, anche attraverso i social, è stata e sarà un elemento prioritario della nostra azione, volta a promuovere sia il nostro ricchissimo patrimonio culturale, anche contemporaneo, sia l'immagine di un Paese affidabile ed efficiente.

Volendo fornire alcuni dati numerici, a fine 2024 i followers dell'IIC su Facebook erano 34.324, con un aumento del 28,2% in relazione al 2023; le visite al profilo Fb sono state 13.200, con un aumento del 41% nel numero di utenti raggiunti. Per quanto riguarda Instagram, a fine 2024 i followers erano 13.517, con un aumento del 47,4% rispetto al 2023, con 31.300 visite al nostro profilo Instagram. I post pubblicati sono stati 225.

Sede

L'Istituto, dal 2005, ha sede in una prestigiosa villa costruita nel 1922 in stile neoclassico, localizzata in uno dei quartieri più eleganti della città. Al suo interno dispone di un salone per gli eventi, di una biblioteca/videoteca e di 5 aule destinate ai corsi di lingua, oltre ad ampi uffici destinati al personale.

La prestigiosa sede demaniale necessita di una costante e costosa manutenzione, che incide in misura significativa sulla dotazione finanziaria dell'IIC e che impegna molto il personale che si dedica al settore amministrativo.

In linea con quanto sopra detto, oltre a continuare a ospitare numerosi e rilevanti eventi nei propri spazi espositivi e a organizzare eventi esterni in collaborazione con altri partner culturali, si è svolta e si intende continuare a svolgere un'attività di manutenzione straordinaria della sede, di cura dei suoi ambienti e giardini e di rinnovo delle attrezzature.

Nel corso del 2024 si sono messe in sicurezza la pavimentazione della sede e le due facciate laterali; si è inoltre completata la risistemazione delle aule e della sala caffè.

Affinché l'Istituto sia sempre più un punto di riferimento della Cultura italiana, partendo dai buoni esempi di collaborazione in atto - come quella con il SESC - si è iniziata una più stretta collaborazione con altre rilevanti entità culturali locali; si intende inserire questa sede all'interno di circuiti culturali e di manifestazioni di più ampio respiro, divenendo, ad esempio, una delle sedi dei vari festival della città.

Durante il 2024, dopo una riflessione interna, sono state poste in essere alcune opportune misure di security, come ad esempio l'installazione di telecamere aggiuntive, l'implementazione di procedure per la ricezione dei pacchi esterni, e il miglioramento del servizio di sorveglianza (v. paragrafo risorse umane). La visita ispettiva ha anche disposto l'attivazione di un metal detector ad arco da installare all'entrata della sede. Si sta implementando quest'ultima misura, pur con qualche perplessità, meglio esplicitata in seguito.

Risorse Umane

L'Istituto opera con un Direttore e un'Addetta (con funzioni vicarie) appartenenti all'Area della Promozione Culturale e con sei unità di personale a contratto: due collaboratori amministrativi, due assistenti amministrativi e due ausiliari, tutti con contratti regolati dalla legge locale, tranne la sig.ra Patrizia Giovanna Olivieri, che ha ancora un contratto regolato dalla legge italiana.

Nel maggio 2023 un'assistente amministrativa a contratto, di grande esperienza, è andata in pensione e l'IIC sta operando quindi con uno staff non al completo rispetto alle sette unità previste in organico. È stata completata nel 2024 la procedura di selezione per l'assunzione di un nuovo impiegato che, si spera, possa contribuire ad alleviare gli eccessivi carichi di lavoro sofferti da tutto il personale che solo in parte potranno essere mitigati dalla nuova assunzione di un'unità a contratto e da una migliore organizzazione del lavoro. Inoltre, l'Istituto ha usufruito dei servizi forniti da un'impresa selezionata con apposita procedura selettiva, che ha fornito il personale per le pulizie e per il servizio di portierato/vigilanza. Relativamente a quest'ultimo servizio, per le ragioni di sicurezza (security) di cui sopra, durante il 2024 uno dei due portieri è stato sostituito con la figura di portiere/vigilante che, per le ore notturne e in occasione di eventi, ha garantito una maggiore attenzione alla sicurezza.

I costi relativi ai servizi di sicurezza sono rimasti in linea con le previsioni, nonostante l'apertura straordinaria dell'Istituto durante la fine settimana per eventi speciali.

Per quanto riguarda la biblioteca, con l'assunzione dell'impiegato a contratto, si potrà assegnare -si spera entro la prima metà del 2025- un'unità da adibire prevalentemente a questa mansione, migliorando così il servizio ed eliminando la necessità di contrattualizzare, come avvenuto nel 2024, una ditta che ha fornito un tecnico che ha svolto, insieme ad un impiegato dell'IIC, una complessa attività di revisione della catalogazione e di riorganizzazione fisica dei volumi, operazioni a oggi non concluse.

Le risorse umane di questo Istituto sono purtroppo insufficienti, considerando la grande mole di produzione di eventi culturali che implica anche una notevole attività contabile e amministrativa. Ciò comporta ritmi di lavoro che si ritiene siano eccessivi per la direzione e per tutto il personale. Pur avendo avuto un miglioramento in termini di produttività dovuto a una migliore distribuzione dei compiti e a una semplificazione delle procedure, a mio avviso sarebbe necessario avere altre due unità di personale a contratto da destinare alla promozione culturale e linguistica.

Riguardo alla sicurezza (safety) sono state organizzate in IIC, per la prima volta a memoria degli impiegati locali, delle esercitazioni per l'evacuazione in casi di emergenza che hanno opportunamente coinvolto tutte le figure professionali presenti in sede, tra cui il personale destinato alla pulizia dei locali, i portieri/vigilantes e i professori di lingua. Sono stati inoltre organizzati, insieme ai locali vigili del fuoco, corsi di formazione e di aggiornamento del personale in materia di pronto soccorso ed emergenza incendi. Tali corsi verranno riproposti, nel rispetto delle scadenze indicate dalla legge. Una serie di misure sono state poi intraprese anche in materia di sicurezza informatica, sia nell'ambito della formazione, chiedendo al personale di partecipare ai corsi Human Firewall offerti dal ministero, sia attuando una serie di provvedimenti legati alla sicurezza della rete interna che si completeranno nella prima metà del 2025. Non

avendo in sede un informatico, l'Istituto si avvale poi dei servizi di una ditta individuale che, attraverso uno specialista informatico, provvede a svolgere l'attività di manutenzione e backup. A seguito della visita Ispettiva di cui sopra sono in corso, tramite il coordinamento dell'Addetta Margherita Marziali, una serie di ulteriori azioni per la sicurezza informatica indicate dal ministero.

In tema di security, sono state ricevute, e stanno per essere totalmente implementate, tutte le misure richieste dalla visita ispettiva di cui sopra. A tal proposito, come fatto presente in un costruttivo dialogo con la visita ispettiva vincolata a rigidi protocolli del ministero, la raccomandazione di installare un metal detector ad arco all'entrata dell'IIC -che obbligherà tutti i frequentatori a un controllo ancora più stringente- appare, a giudizio dello scrivente, non adatto a questo istituto, che sino a qualche anno or sono attuava una politica di "porte aperte": una politica che aveva eliminato qualunque barriera fisica con i suoi frequentatori, con cancelli e portoni erano sempre aperti durante l'orario di funzionamento, e con solo un controllo visivo da parte dei portieri. Nel corso degli anni, si era deciso il ripristino di una chiusura del cancello di entrata e di controllo dei frequentatori con una situazione che sembrava sufficiente- mente sicura e che appariva adeguata, anche considerando del fatto che gli altri istituti europei (Goethe, Alliance, Cervantes, Cultura Inglese) e le istituzioni culturali locali (Musei, Centri culturali etc), non presentano specifiche misure di sicurezza, come ad esempio il metal detector. Oltre a più complesse procedure di entrata dei nostri frequentatori e studenti e al costo di installazione del metal detector, l'uso dello stesso comporterà in futuro un aumento delle spese di personale, poiché si dovrà contrattualizzare un servizio che fornisca personale abilitato alla sorveglianza tramite metal detector.

Si spera che in sede di revisione sulle linee guida del Ministero, relativamente alla sicurezza delle sedi, si possa prevedere una capitolo a parte per gli IICSP che preveda protocolli speciali per gli Istituti e che consenta al direttore di valutare e decidere anche in base alla complessiva situazione locale.

Per il 2024 si è comunque operato con un leggero risparmio rispetto a quanto previsto nel bilancio di previsione 2024, nonostante i giorni di apertura straordinaria in occasione della Mostra "Forme e Colori" e di altri eventi ospitati in Istituto durante i fine settimana.

Risorse Finanziarie

L'Istituto nel 2024 aveva ancora una dotazione finanziaria annuale di 270.000 euro (ridotta per il 2025 a 256.500), che, anche in considerazione del fatto che cospicui fondi integrativi venivano oramai assegnati all'Istituto con regolarità per l'attività di promozione culturale, era da considerarsi soddisfacente. In tal senso, sino a quando non avverrà un'auspicabile stabilizzazione nei bilanci di sede delle risorse che in via straordinaria vengono assegnate alla rete, l'attività promozionale di questo Istituto dipenderà in gran parte dai fondi annualmente inviati per specifiche iniziative dal Ministero.

L'attivo di cassa, che a fine 2023 era di 254.544 euro (al lordo degli impegni di spesa poi liquidati, l'avanzo di competenza era di 210.257 euro, come meglio spiegato nelle note allegate al bilancio), è stato ridotto a fine 2024 a un attivo di cassa di 127.536 euro. Tale avanzo di cassa corrisponde a un avanzo di competenza reale che è minore, e cioè di 107.982 euro. Infatti, ai 127.563 euro di avanzo di cassa è necessario sottrarre le partite di giro per somme ricevute (e da stornare ad altre entità come contributi ministeriali all'editoria) per un importo di circa 10.985 euro, più 8.569 euro di impegni non liquidati e di competenza dell'esercizio 2024, per un totale di 19.554. Fatte le debite sottrazioni, il reale avanzo di bilancio di competenza è dunque di 111.963 euro. Tale avanzo, ridotto del 44% rispetto al 2023 (Euro 254.544), è riconducibile a vari fattori: da un canto vi sono stati dei virtuosi risparmi dovuti sia alla razionalizzazione di alcune spese che si è ritenuto doveroso attuare, ad esempio modificando le modalità di erogazione di alcune forniture (servizio di assistenza informatica e di manutenzione impianti), sia al tasso di cambio euro-Real, che è divenuto, nel corso del 2024, assai più favorevole, con una svalutazione del Real di circa il 20%, che ha consentito quindi notevoli economie nelle spese di acquisto in moneta locale - che sono poi quelle di maggiore rilevanza; d'altro canto, vi sono state delle minori spese derivate dalla cancellazione di un evento (la Mostra fotografica "Orbite", per circa 15.000 euro), dalla cancellazione della tappa del tour di Diodato nello stato del Rio Grande del Sud a causa delle notorie inondazioni e dalla riduzione dei costi della rassegna teatrale Scena 2024 per altri 14.000 euro.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua sono, a mio avviso, uno straordinario strumento di promozione culturale del nostro Paese. La frequentazione di un corso di lingua e cultura italiana da parte di uno studente fa sì che lo stesso diventi, ove il corso sia valido e stimolante, una persona che apprezzerà e valorizzerà la nostra cultura per un lunghissimo periodo, con positivi risvolti economici e d'immagine che sono d'incommensurabile valore.

Nel corso del 2022, dopo il superamento della crisi pandemica, si è tornati a offrire corsi in forma presenziale, modalità che si ritiene la più completa ed efficace per l'insegnamento della lingua. La modalità on line è stata tuttavia mantenuta nel 2024 e verrà mantenuta e rafforzata anche nel corso del 2025, soprattutto nei casi in cui i corsi vengono erogati a studenti che, per la distanza fisica, non potrebbero partecipare ai corsi presenziali.

I corsi dell'IIC sono impartiti in modalità indiretta, e cioè attraverso una concessione alla ditta Punto B, risultata vincitrice nel 2021 dell'apposito bando di selezione. A fine 2024 si è bandita una nuova gara di appalto andata deserta. Si è già pubblicato un nuovo bando per la concessione dei corsi che, si spera, andrà a buon fine, con un'assegnazione quadriennale (sino al 2029) della concessione.

La gestione indiretta dei corsi appare attualmente la modalità preferibile da un punto di vista organizzativo, gestionale e giuslavoristico. Le rette sono, ovviamente, in valuta locale e vengono poi convertite in euro in sede di redazione del bilancio. In tal senso, l'aumento dei ricavi in euro dipende anche dall'andamento del cambio Euro-Real, che durante il 2024 ha visto una notevole svalutazione del Real rispetto all'Euro.

Il numero di iscrizioni è cresciuto da 361 (anno 2023) a 424 iscrizioni (2024), con un aumento del 19%. Sono aumentati in maniera proporzionale anche i ricavi in reais, tuttavia l'utile in euro del 2024 (iscrizione corsi tit. III.02 + contributo per uso aule tit. III.07) è stato sostanzialmente lo stesso del 2023, a causa della svalutazione del Real di cui sopra (chiusura bilancio 2023 con cambio 1 euro equivalente a 5.36 reais, rispetto a una chiusura del 2024 con 1'euro equivalente a 6.42 reais).

Durante il 2024, si è voluto fidelizzare gli studenti e valorizzare il plus che i corsi dell'Istituto offrono rispetto alla concorrenza, e cioè, oltre alla qualità dell'insegnamento, la possibilità di godere di un'offerta culturale dedicata anche ai nostri studenti.

Presso l'IIC si sono svolti nel 2024 anche gli esami di certificazione CELI e CILS; negli ultimi anni si è inoltre registrato un incremento significativo degli iscritti, anche dovuto alla normativa per l'acquisizione della cittadinanza per matrimonio. Nel 2025, si razionalizzeranno le sessioni di esami concentrandole in due sessioni per anno e in linea con le indicazioni del ministero non si offrirà più il livello B1 cittadinanza, molto richiesto qui in Brasile. Vi sono però altre entità che continuano ad offrire tale livello anche perché le nostre università continuano ad offrirlo.

In tal senso credo che sarebbe molto utile un'attività di coordinamento del ministero che induca le Università ad una riflessione in merito.

Attività culturali

Per il 2024 si è realizzata, con il prezioso contributo di tutto ufficio e in particolare della collega Marziali, una programmazione culturale molto intensa, che ha coniugato ambiti di tradizionale eccellenza del nostro Paese nel settore espositivo con un'attenzione particolare per la promozione della cultura italiana contemporanea, in particolare nei settori della musica, del cinema e del teatro. Sono state accolte molte proposte del ministero, consolidando e rafforzando le collaborazioni in atto, e ricercandone altre sia nello stato paulista, sia in altri stati federali del Brasile, spesso in sinergia con la rete del Sistema Italia e in particolare con l'Istituto di Rio. Le attività promozionali, meglio descritte nell'allegato relativo agli eventi, sono stati realizzate attraverso un impegno particolare richiesto al personale e grazie anche agli ulteriori fondi di promozione integrata che sono stati concessi all'Istituto. Si segnalano di seguito alcuni eventi, rimandando, per una panoramica completa, all'elenco dettagliato allegato al presente bilancio.

Nel 2024 si è continuata la promozione dell'Opera italiana, tramite la messa in scena di "Suor Angelica" con 23 eventi realizzati in 18 città dello stato di San Paolo in collaborazione con il Consolato, con gli ottimi enti culturali Cia Opera e l'Associação Amigos da Opera e con vari teatri pubblici, tra cui il prestigioso Theatro Municipal di San Paolo. Riguardo alla musica contemporanea, si segnala la "Semana da Música Italiana" con la tournée di Diodato in dialogo con la band italo-brasiliana Selton nello stato di San Paolo, concerti e conferenze del cantante ed attivista Giovanni Caccamo e una serie di appuntamenti radiofonici durante il programma "Conexão Itália" dell'importante radio nazionale Eldorado, dedicato proprio alla musica contemporanea italiana.

Mostre

Con i fondi della promozione integrata si è realizzata in Istituto la mostra ideata dal MAECI e dal MIC "Forme e Colori", con straordinari reperti archeologici risalenti alla Puglia preromana che, pur appartenendo a un settore non particolarmente popolare in Brasile, ha ricevuto un numero eccezionale di visitatori (4.816) grazie anche alle aperture durante i fine settimana, a un'eccezionale promozione sui media e a una serie di attività promozionali collaterali, come ad esempio l'incontro/concerto di Diodato tenutosi all'interno della mostra stessa. Altra mostra di grande rilevanza promossa dal ministero è stata "Mosaico. Codice italico di un'arte senza tempo", con enormi riproduzioni digitali di grandi dimensioni dei più importanti mosaici italiani, tenutasi presso il prestigioso MIS Experience che ha ricevuto 5.377 visitatori.

Teatro e Danza

Oltre alla collaborazione per la produzione e messa in scena de "La figlia Oscura" di Elena Ferrante, si è realizzata la settimana dedicata alle nuove tendenze del teatro e della danza contemporanea italiana denominata SCENA, con l'importante collaborazione della rete dei centri culturali dello Stato di San Paolo del SESC (Serviço Social do Comércio).

Cinema

Si segnala la collaborazione con due festival dedicati all'Italia: il Festival do Cinema Italiano no Brasil, organizzato da ItalCam (con la Mostra Internazionale del Cinema di San Paolo che ha accolto il regista Giulio Mastromauro) e, in concomitanza con la rassegna Fare Cinema, con 8 e ½ Festa do cinema italiano, svoltasi in 10 città del Brasile e che ha visto un partecipato evento in Istituto del regista Daniele Lucchetti. Ad ottobre, l'Istituto ha supportato inoltre la partecipazione del film "Bangarang" e del suo regista Giulio Mastromauro alla 48ª Mostra Internacional do Cinema de São Paulo. Infine, l'IIC ha collaborato al lancio del documentario "Toquinho: incontri e una Chitarra" presso il MIS (Museo da Imagem e do Som) di San Paolo con la partecipazione del famoso artista brasiliano all'evento.

Letteratura

A maggio l'Istituto ha ospitato il giornalista italiano Leonardo Guzzo per la presentazione del libro "Veloz como o vento" dedicato al pilota brasiliano Ayrton Senna, in occasione dell'anniversario della morte del pilota. Visto il vivo interesse che si è suscitato, lo stesso Guzzo è stato poi inviato a partecipare a settembre alla "Biennal do livro" di S. Paolo. Si segnala inoltre la tournée della scrittrice italo-somala Igiaba Scego promossa dai due Istituti di Cultura di Rio e San Paolo in collaborazione la casa editrice Nós, che si è svolta in varie località e che ha avuto un particolare successo in un Brasile sempre più attento alle sue radici africane e multiculturali.

Design

In occasione dell'Italia Design Day, in collaborazione col più importante evento di design di San Paolo, con il Consolato Generale d'Italia e con la nostra Ambasciata, si è promossa la presenza di tre designer italiani: Simone Micheli, Matteo Cibic e Dodo Arslan, quest'ultimo selezionato da ADI e inviato dal MAECI in occasione dell'IDD in qualità di testimonial del design italiano in Brasile, all'interno del Boomspdesign, settimana dedicata all'architettura e al design, che ha ospitato 6000 visitatori e che vede oramai l'Italia protagonista dei vari eventi.

150° anniversario dell'immigrazione italiana in Brasile

In quest'anno tanto simbolico, si è inaugurata presso l'Assemblea Legislativa dello Stato di San Paolo (ALESP) la mostra "Italiani del Brasile", le cui storie raccontate in trenta fotografie, 15 testi e un mini-documentario sono contenute nel volume "Italiani delle Americhe", progetto promosso dalla Direzione Generale per gli Italiani all'estero e per le politiche migratorie e adattato appositamente per la mostra, con l'obiettivo di stimolare una riflessione sul nostro passato migratorio in Brasile, ma anche sull'attuale, nuova presenza di italiani nel Paese. In collaborazione con Costa Crociere, l'Istituto ha inoltre realizzato un video di promozione linguistica e culturale, diffuso sui media della Crociera delle Radici Genova-Santos e finalizzato a rafforzare lo sviluppo di un turismo delle radici italiane in Brasile.

Collaborazioni

È fondamentale, per l'efficacia della nostra attività di promozione culturale e per la creazione di occasioni che favoriscano durature relazioni culturali tra Italia e Brasile, sviluppare progetti condivisi con i più importanti interlocutori culturali locali. Volendo dare continuità all'azione di promozione, sono state migliorate le seguenti collaborazioni con diverse istituzioni culturali locali e italiane tra cui; l'Università di San Paolo USP, la UNICAMP di Campinas, le Università Federale di Santa Catarina (Florianópolis), Pernambuco (Recife) e Paraíba (João Pessoa), il Festival do Cinema Italiano no Brasil, il Festival 8 e ½, la Mostra internacional de Cinema de São Paulo, il Theatro Municipal, il Theatro Sergio Cardoso e vari teatri municipali dello stato di San Paolo, con Cia Opera, Amigos da opera de Jacareí, l'Accademia della Cucina, il Circolo Italiano, l'ABPI (Associazione di professori di lingua Italiana).

Al contempo sono state attivate altre importanti collaborazioni con altre entità, tra cui: AtriumCultura, i SESC di Bom Retiro, Bezeinho, Pompeia, Jundiaí e Pinheiros, l'ALESP (Assemblea legislativa), il Teatro Cacilda Becker, il Teatro FIESP (Federazione Imprenditori di SP), il CPF (Centro Pesquisa e Formação), la Sala S. Paolo, la Casa do Povo, il forum internazionale di architettura e design Boomsdesign, la Bienal do Livro, l'ICIB (Istituto Cultural Italo Brasiliano), NecLit (Nucleo di Ricerca Letteratura Italiana), il Museu da Imagem e do Som, l'Arsenal da Esperança, la Camera di Commercio di SP, varie case editrici e librerie della città (presso cui si sono tenuti numerosi incontri con prestigiosi autori e autrici italiani). Particolare attenzione è stata e sarà dedicata, in sinergia con il Consolato Generale di San Paolo, alla costante e continua collaborazione con tutte le entità appartenenti al Sistema Italia e con le due scuole italiane di San Paolo, la Dante Alighieri (da qualche anno con una sezione parificata) e la Eugenio Montale, quest'ultime nella consapevolezza dell'importanza del sistema scolastico all'estero per la promozione della nostra lingua e della nostra cultura.

Nell'intento di espandere l'attività ad altre città e stati di competenza di questo Istituto, è stata svolta almeno un'attività di promozione culturale dell'IIC presso ben 20 città dello Stato di San Paolo (Santos, Jundiaí, Jacareí, Campinas, Americana, Rio Claro, Araras, Bragança Paulista, Espírito Santo do Pinhal, Tarumã, P. Prudente, Assis, Ourinhos, Leme, Santo André, Ribeirão Preto, Rio Preto, Sorocaba, Taubaté), e nelle seguenti città di altri stati brasiliani: Aracaju (Sergipe), Caxias do Sul (Rio Grande do Sul), Curitiba (Paraná), Florianópolis (Santa Catarina), Fortaleza (Ceará), Palmas (Tocantins), Maceió (Alagoas) e João Pessoa (Paraíba).

Conclusioni

Il 2024 ha visto un Istituto che ha raggiunto e superato gli obiettivi prefissati, con un numero straordinario di eventi, di qualità molto elevata. Ciò ha richiesto notevoli risorse economiche messe a disposizione dal Ministero, che si ringrazia per il significativo supporto, e l'impegno straordinario di tutto il personale dell'IIC che, nonostante la carenza in organico e le continue sollecitazioni ricevute, ha saputo far fronte a tutti gli impegni, con un rinnovato impegno e un notevole miglioramento delle proprie competenze professionali.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2024

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	248.422,677	0,000	130.593,530	48.420,200	427.436,407	0,000
Aumenti durante esercizio	1.025.153,855	0,000	0,000	1.024,550	1.026.178,405	0,000
Totale	1.273.576,532	0,000	130.593,530	49.444,750	1.453.614,812	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	1.146.039,902	0,000	0,000	10.171,960	1.156.211,862	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	127.536,630	0,000	130.593,530	39.272,790	297.402,950	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

VALUTA: EUR
ANNO: 2024
Al 31/12/2024

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 159.863,110

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 0,000

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 0,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 159.863,110

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

Esercizio: 2024

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2024 Al: 31/12/2024

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
26/02/2024	89 - 90	45.000,00	EUR	240.075,000	BRL	5,335	CAMBIO VALUTARIO
19/03/2024	136 - 137	45.500,00	EUR	245.154,000	BRL	5,388	CAMBIO VALUTARIO
04/04/2024	204 - 205	46.000,00	EUR	249.642,000	BRL	5,427	CAMBIO VALUTARIO
17/04/2024	236 - 237	46.500,00	EUR	257.842,500	BRL	5,545	CAMBIO VALUTARIO
19/04/2024	245 - 246	47.000,00	EUR	266.725,000	BRL	5,675	CAMBIO VALUTARIO
09/05/2024	301 - 302	47.000,00	EUR	272.694,000	BRL	5,802	CAMBIO VALUTARIO
09/05/2024	378 - 379	47.000,00	EUR	273.775,000	BRL	5,825	CAMBIO VALUTARIO
08/07/2024	475 - 476	46.000,00	EUR	270.158,000	BRL	5,873	CAMBIO VALUTARIO
06/08/2024	548 - 549	45.500,00	EUR	272.090,000	BRL	5,980	CAMBIO VALUTARIO
19/08/2024	573 - 574	45.500,00	EUR	284.557,000	BRL	6,254	CAMBIO VALUTARIO
04/12/2024	897 - 898	47.000,00	EUR	296.870,800	BRL	6,316	CAMBIO VALUTARIO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
MOSTRA "MICHELANGELO PISTOLETTO – TERZO PARADISO"	Dal 28/02/2024 Al 28/02/2024	0,000	2.023,252	0,000	2.023,252	SI	SI
MOSAICO - Codice Italico di un'arte senza tempo	Dal 22/06/2024 Al 18/08/2024	60.000,000	132.410,599	0,000	132.410,599	SI	SI
Mosaico Antico – Laboratori per bambini e per adulti	Dal 27/07/2024 Al 06/08/2024	0,000	85,599	0,000	85,599	SI	SI
Giornata del Contemporaneo 2024	Dal 08/10/2024 Al 08/10/2024	4.000,000	1.109,489	0,000	1.109,489	SI	SI
Convegno Emilio Villa all'USP	Dal 11/11/2024 Al 13/11/2024	0,000	2.811,200	0,000	2.811,200	SI	SI
	Totale	64.000,000	138.440,139	0,000	138.440,139		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Forme e colori dall'Italia preromana - Canosa di Puglia	Dal 27/03/2024 Al 08/06/2024	45.000,000	59.330,774	0,000	59.330,774	SI	SI
Conferenza "Formas e cores da Itália Pré-romana. Canosa di Puglia"	Dal 26/03/2024 Al 26/03/2024	0,000	66,065	0,000	66,065	SI	SI
	Totale	45.000,000	59.396,839	0,000	59.396,839		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Premio Maria Callas	Dal 17/03/2024 Al 17/03/2024	2.000,000	1.086,331	0,000	1.086,331	SI	SI
Ciclo Grandi Voci - OPERA "MADAMA BUTTERFLY" DI GIACOMO PUCCINI	Dal 15/03/2024 Al 23/03/2024	5.000,000	3.423,965	0,000	3.423,965	SI	SI
Recital di pianoforte – Lorenzo Di Bella	Dal 18/03/2024 Al 18/03/2024	0,000	2.265,920	0,000	2.265,920	SI	SI
Tournée di Suor Angelica di Giacomo Puccini e serata Rossiniana "A caminho do Interior"	Dal 09/05/2024 Al 25/08/2024	25.000,000	21.435,257	0,000	21.435,257	SI	SI
SETTIMANA DELLA MUSICA ITALIANA	Dal 30/05/2024 Al 03/06/2024	34.000,000	35.124,260	0,000	35.124,260	SI	SI
INCONTRI CON L'ARTISTA DIODATO	Dal 23/05/2024 Al 23/05/2024	0,000	10.230,697	0,000	10.230,697	SI	SI
GALA ROSSINI e Pesaro Capitale della Cultura 2024	Dal 16/06/2024 Al 16/06/2024	10.000,000	7.497,829	0,000	7.497,829	SI	SI
Pianista Costantino Bianchi al VII Festival Internazionale di Musica da Camera PPGM-UFPB	Dal 07/08/2024 Al 19/08/2024	0,000	1.627,574	0,000	1.627,574	SI	SI
Giovanni Caccamo in Brasile - incontri e concerto pianistico in IIC	Dal 12/09/2024 Al 17/09/2024	0,000	9.141,223	0,000	9.141,223	SI	SI
Nabucco al Theatro Municipal de São Paulo	Dal 27/09/2024 Al 05/10/2024	0,000	1.336,724	0,000	1.336,724	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto "J.S.Bach – crossing:borders a magia do contraponto"	Dal 14/10/2024 Al 15/10/2024	0,000	778,174	0,000	778,174	SI	SI
	Totale	76.000,000	93.947,954	0,000	93.947,954		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Italian Design Day	Dal 18/03/2024 Al 24/03/2024	4.000,000	3.185,065	0,000	3.185,065	SI	SI
	Totale	4.000,000	3.185,065	0,000	3.185,065		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
DANTEDI 2024. PROIEZIONI DI "MIRABILE VISIONE: INFERNO" NELLE SCUOLE E UNIVERSITÀ	Dal 21/03/2024 Al 25/03/2024	0,000	600,000	0,000	600,000	SI	SI
Festa del Cinema Italiano 8 1/2	Dal 25/06/2024 Al 03/07/2024	10.000,000	9.602,664	0,000	9.602,664	SI	SI
INCONTRO CON DANIELE LUCHETTI - Fare Cinema	Dal 26/06/2024 Al 26/06/2024	5.000,000	2.069,942	0,000	2.069,942	SI	SI
48ª edizione della Mostra Internacional de Cinema de SP	Dal 17/10/2024 Al 30/10/2024	2.000,000	2.174,395	0,000	2.174,395	SI	SI
Festival do cinema italiano no Brasil	Dal 07/11/2024 Al 08/12/2024	4.000,000	2.877,811	0,000	2.877,811	SI	SI
Evento di lancio del documentario "Toquinho, Incontri e una Chitarra"	Dal 27/11/2024 Al 27/11/2024	0,000	778,174	0,000	778,174	SI	SI
	Totale	21.000,000	18.102,986	0,000	18.102,986		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Pizza é cultura" - Settimana della Pizza	Dal 27/07/2024 Al 27/07/2024	0,000	229,406	0,000	229,406	SI	SI
XIII Settimana della Cucina Italiana Regionale Italiana di San Paolo e IX Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Dal 20/10/2024 Al 27/10/2024	2.000,000	1.514,326	0,000	1.514,326	SI	SI
	Totale	2.000,000	1.743,732	0,000	1.743,732		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Progetto Italiani delle Americhe - Conferenza e Mostra Espositiva (fotografie e materiale multimediale) in occasione dei 150 anni della migrazione italiana in Brasile	Dal 12/03/2024 Al 13/04/2024	20.000,000	29.889,799	0,000	29.889,799	SI	SI
Crociera delle Radici	Dal 30/11/2024 Al 01/12/2024	0,000	1.089,443	0,000	1.089,443	SI	SI
Festa di fine anno dell'IIC	Dal 28/11/2024 Al 28/11/2024	0,000	14.456,273	0,000	14.456,273	SI	SI
	Totale	20.000,000	45.435,515	0,000	45.435,515		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Tounée dello spettacolo teatrale "A filha perdida" tratto dal romanzo "La figlia oscura" di Elena Ferrante	Dal 28/06/2024 Al 28/07/2024	3.000,000	1.867,617	0,000	1.867,617	SI	SI
Tomasz Kirenczuk al CPF-SESC	Dal 17/09/2024 Al 17/09/2024	0,000	1.357,919	0,000	1.357,919	SI	SI
SCENA	Dal 12/12/2024 Al 15/12/2024	20.000,000	21.602,789	0,000	21.602,789	SI	SI
SPETTACOLO DI NATALE PRESSO L'ARSENAL DA ESPERANÇA	Dal 19/12/2024 Al 22/12/2024	0,000	778,174	0,000	778,174	SI	SI
	Totale	23.000,000	25.606,499	0,000	25.606,499		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
PRESENTAZIONE DEL LIBRO "VELOZ COMO O VENTO"	Dal 01/05/2024 Al 01/05/2024	0,000	1.406,022	0,000	1.406,022	SI	SI
Tournée di Igiaba Scego in Brasile	Dal 18/08/2024 Al 05/09/2024	0,000	902,860	0,000	902,860	SI	SI
Presentazione del libro "Filosofia da Casa" (Dantes Editore) di Emanuele Coccia	Dal 24/10/2024 Al 25/10/2024	0,000	146,748	0,000	146,748	SI	SI
Presentazione del libro "Cari Genitori... Pensieri disordinati sul teatro per i piccolissimi" a cura di Roberto Frabetti - apertura SLIM	Dal 14/10/2024 Al 14/10/2024	0,000	2.073,055	0,000	2.073,055	SI	SI
	Totale	0,000	4.528,685	0,000	4.528,685		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250
Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024
LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Il racconto italiano dal manoscritto al libro stampato (V. Cantori) - XXIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Dal 02/10/2024 Al 23/10/2024	6.000,000	701,602	0,000	701,602	SI	SI
Incontro "Conectando Culturas: O lugar da tradução na literatura infantojuvenil e na formação de leitores" (Casa editrice Palavras) SLIM	Dal 17/10/2024 Al 17/10/2024	0,000	930,228	0,000	930,228	SI	SI
	Totale	6.000,000	1.631,830	0,000	1.631,830		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Visita Culturale del Prof. Matteo Bigongiari	Dal 28/08/2024 Al 08/09/2024	0,000	1.403,861	0,000	1.403,861	SI	SI
	Totale	0,000	1.403,861	0,000	1.403,861		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
COPPELIA PROJECT – COMPAGNIA BLUCINQUE	Dal 24/05/2024 Al 25/05/2024	0,000	5.000,000	0,000	5.000,000	SI	SI
Eurasia Dance Project International Network	Dal 06/07/2024 Al 17/07/2024	15.000,000	10.000,000	0,000	10.000,000	SI	SI
TOURNÉE “STUDIO SUL FAUNO” DELLA COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA - Festival Dança em trânsito	Dal 27/07/2024 Al 06/08/2024	0,000	2.344,008	0,000	2.344,008	SI	SI
	Totale	15.000,000	17.344,008	0,000	17.344,008		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Leonardo Guzzo alla 27ª Bienal Internacional do Livro	Dal 07/09/2024 Al 07/09/2024	0,000	267,536	0,000	267,536	SI	SI
	Totale	0,000	267,536	0,000	267,536		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
TURISMO DELLE RADICI - INCONTRI CON L'ARCH. MARIO SIRAGUSA	Dal 21/08/2024 Al 22/08/2024	0,000	5.364,473	0,000	5.364,473	SI	SI
Pedagogia Ciclo di incontri con Francesco Tonucci	Dal 06/08/2024 Al 07/08/2024	0,000	862,216	0,000	862,216	SI	SI
	Totale	0,000	6.226,689	0,000	6.226,689		